

P3 DOKUMENTÄR NYA AVSNITT

Studentradion i Sverige, i samarbete med **Sveriges Radio**, bjuder in alla studentradiostationer i landet och sina intresserade medlemmar till en idéävling. Utmaningen är att presentera en idé till ett avsnitt av '**P3 Dokumentär**' som du i framtiden kan producera på Sveriges Radio tillsammans med en professionell producent, ljudtekniker och ansvarig utgivare.

Detta är en otroligt spännande erfarenhet för att utveckla din radiopotential inom en av Sveriges mest lyssnade podcasts. Om P3 väljer din idé får du möjligheten att utveckla den som **praktikant under 8 veckor på Sveriges Radion** i Stockholm. Praktikantersättning utgår och följer kollektivavtal.

Innan du fortsätter med ansökan vill vi varmt rekommendera att du **läser exemplet** på format nedan och **lyssnar på några avsnitt** av P3 dokumentär som du kan hitta i Sveriges Radios app, Spotify, Podcast eller Acast.

För att delta i idéävlingen för att skapa ett nytt avsnitt av P3 Dokumentär måste du **fylla i formuläret** länkat nedan med dina personliga uppgifter och besvara de tre följande frågorna. Innan du gör det, vänligen ta en stund för att titta på exemplet som illustrerar hur ansökan ska se ut.

Det är viktigt att komma ihåg att många idéer till P3 Dokumentär redan är under arbete av andra reportrar. P3 Dokumentärs redaktionen förbehåller sig därför rätten att inte utse någon vinnare, men alla kommer att få **personlig feedback** på sina förslag, oavsett om P3 går vidare med ett samarbete eller ej.

Man kan ansöka som enskild individ eller med max en kompis till. Sista dagen för ansökan är **31 augusti 2020 kl. 23:59**. För frågor, skicka gärna ett e-postmeddelande till mig: alexander.maxia@studentradion.se

Lycka till!

Alexander Maxia

Samarbetsansvarig och ledamot

Studentradion i Sverige

SRS och P3 - Dokumentärsidé

1. Email

alexander.maxia@studentradion.se

2. Namn

Alexander

3. Efternamn

Maxia

4. Telefonnummer

072

5. Rubrik/ämne

Vad blir dokumentärens titel? Se till att den är kort och iögonfallande eftersom den behöver fånga uppmärksamheten hos en potentiell lyssnare!

Aldo Moro – Italiens statsminister hålls gisslan

6. Dessa personer önskar vi medverka i programmet:

Här måste du lista alla personer du vill intervjua för programmet. Det kan antingen vara specifika namn som du har hittat eller allmänna titlar som "polis" eller "expert på området .."

- Steve Pieczenik - psykiatriker som USA skickade för att hjälpa den italienska regeringen att lösa situationen under krisen), Maria Fida Moro (dotter till Aldo Moro),
- Valerio Morucci (en av terroristerna ansvariga för mordet på Moros)
- Tomas Lappalainen (expert på italienska kriminella organisationer), en politiker expert med fokus på kalla kriget.
- Italiensk journalist - Andrea Pugatori
- En politisk kommentator
- En italiensk parlamentsledamot från den tiden

7. Detta händer i första scenen:

Föreställ dig att det är som en filmscen där du beskriver så mycket detaljer som möjligt, hur den första scenen är strukturerad, ljudeffekterna, de människor som pratar - allt! Kom ihåg att det ska vara i stil med en P3 Dok så se till att du tar inspiration från formatet på gamla avsnitt!

****intro musik****

Den första scenen inleds med de nyheter som sändes från 16 mars 1978, först på italienska och sedan svenska nyheter som meddelade att den italienska premiärministern Aldo Moro kidnappades.

Någon som beskriver sina känslor när nyheten kom

En annan kommentator som nämner det våldsamma sammanhanget i Italien vid den tiden men händelsens enastående karaktär

Parlamentariker för tiden som understryker den historiska betydelsen av avtalet som undertecknades den dagen

"Du lyssnar på P3-dokumentär om Aldo Moro, den italienska statsministern som kidnappades av terroristerna och det politisk spelet med koppling till hela världen."

****musik****

Politisk kommentator talar om det kalla kriget och den politiska situationen i Italien vid den tiden.

Moros ståndpunkt var ganska kontroversiell för båda sidor. Hans fångst och slut skickade ett tydligt meddelande om att ett tredje sätt inte var möjligt. Efter denna prövning var Sverige ett av få länder kvar som trodde på det tredje sättet.



[För att fylla i formuläret och skicka din idé till P3 Dokumentärs redaktionen, vänligen klicka på den här länken!](#)