

Rapport för SRS-Gala 2016



Galavanter:

Deniz Hadzalic (*redaktör*)

Nerman Hopovac

Mia Martelleur

Joséphine Hamdahl

Sammanfattning

Rapporten visar vilka områden Galavanterna tycker att en SRS-gala ska innefatta. Såsom priser, nomineringar och dessutom hjälp till planering och utförande. Då säcken bara kan fyllas runt budgeten har det fokuserats mer på att Galavant-gruppen ska vara ett mindre ekonomiskt stöd och en större hjälpande hand med planering och utförande utav galan som hålls under vårmötet.

Genom rapportens gång ges förslag på vilka nomineringar och priser som ska finnas. Samt hur Galavanterna ska vara den hjälpande handen och varför.

Innehållsförteckning

Inledning	1
Nomineringar	2
Priser	3
Galavanter sträcker ut en hjälpande hand	4
Diskussion	5
Slutsats	6

Inledning

Det förekom efterfrågan på ett evenemang som lyfter studentradio i Sverige och visar alla de hårt arbetande ideella radioprogrammen en uppskattning. Därav skapades det ,under SRS' årsmötet i Piteå, en grupp som skulle ta fram en offert för ett evenemang, liknande en gala, för bara studenter som sänder radio och är med i SRS. Gruppen fick namnet; Galavanterna.

Från slutet av våren, till slutet av sommaren har Galavanterna haft diskussioner och möten där de kommit fram till vad denna rapport innefattar. Syftet med rapporten är att SRS-styrelsen ska få ta del av upplägget och i god tid ge sin åsikt innan det sker något beslut på årsmötet under hösten.

Nomineringar

Att nominera program:

Varje station väljer ut sitt bästa program för de olika kategorierna de vill tävla i, till senast ett utvalt datum i december 2015.

De skickar ett klipp till oss (senast xx december 2015) som är ca 3 min långt med detta program, en programbeskrivning där det framgår vilken kategori programmet tävlar i, radiostationens namn och namn på programledarna.

En Jury på max 4 personer (skulle kunna vara inom organisationen eller utanför) väljer ut 3-4 nominerade i varje kategori och dessa presenteras senast i början av januari (så att de nominerade programmen som vill vara med på galan hinner boka tågbiljett 90 dar innan galan).

Sen kommer vinnarna väljas ut av en annan helt utomstående jury som får lyssna på de nominerades bidrag och dessa vinnare presenteras först under galakvällen - eventuellt av jury, eventuellt av gäster, eventuellt av konferenciererna

Den slutliga juryn som presenterar vinnarna har vi tänkt ska bestå av radiolärare och programledare inom radio. Om det är dessa som även väljer ut nomineringar, vi Galavanter, eller en mindre utvald jury som gör första rensningen - det avvaktar vi med tills galan har ett godkännande då det inte är superviktigt nu då juryn vi tar fram ska vara gratis. Detta har fungerat till de mindre galor vi har utfört, att få radiopratare och lärare att ställa upp gratis som jury, så det kommer inte vara något problem att få detta att fungera även nu.

Hur många personer kan gå på galan utifrån nomineringarna?

Eftersom det är svårt att veta vilka program som kommer att bli nominerade, hur många som sänder detta program och hur många personer som kommer att delta från varje station så är det omöjligt att sätta en exakt summa. Men utifrån nomineringens uppbyggnad, och övriga gäster, kan man räkna att 8 personer från SRS styrelsen kommer att delta, 4 Galavanter, Eventuellt 3 till 5 representanter från övriga styrelser och sedan 3 till 5 personer per nominerat program, och då är det 3 till 4 nominerade program på 9 kategorier. Om man avrundar till 4 personer per program, så blir totala summan av nominerade gäster 108 personer. Med detta bestämt så är det inte säkert att alla nominerade vill eller kan dyka upp.

Det kan även tillkomma hjälparbetare osv. som behövs under galan förutom Galavanterna. Så den satta maxbudgeten på 150 personer känns rimlig i dagsläget. Men förmodligen kommer färre gäster att infinna sig på galan.

Slutligen de utvalda kategorierna:

1. Årets Jingle
2. Årets reportage / inslag
3. Årets Program
4. Årets Folkbildningsprogram (allmänbildning, kultur, samhälle, vetenskap)
5. Årets Underhållningsprogram (humor, nöje, teater osv.)
6. Årets Sportprogram (allt från inriktade fotbollsprogram till heltäckande rapportering av sport)
7. Årets Musikprogram (ett program som berör musik helt enkelt)
8. Årets Internationella program (ett program som sänds på ett annat språk än Svenska)
9. Årets Nyttänkande program (ett program som leker med gränserna och gör något nyskapande som skiljer sig från mängden - på ett bra sätt såklart)

Priser

Som i alla galor ska även här delas ut priser. Det kommer att vara olika priser beroende på vilken kategori man vinner. Det största priset delas ut till "Årets program". Där har vi tänkt att köpa en radio på Clas Ohlsson eller liknande butik. Helst en retro. Sen ska vi höra av oss till Sveriges Radio och försöka få tag på kända radioprofiler som vill skriva ner sin autograf på radion. Radion kan man köpa för under 300 kr. Resterande priser kommer att vara billigare. Vi funderar på antingen medaljer eller små pokaler.

Priserna kommer antagligen tas fram när allt annat är klart. Vi har inte riktigt lagt någon budget på hur mycket priserna ska få kosta.

Galavanter sträcker ut en hjälpande hand

Vi i projektgruppen har planerat, bollat idéer, talat och fört diskussion inte bara sinsemellan utan också med SRS-ledning, företag samt andra utomstående parter om hur vi kan gå tillväga för att skapa den gala vi har som vision att hålla i. Vi har lagt fram flera förslag eftersom det är upp till medlemmarna inom SRS att avgöra vad en gala får kosta. Vi tror att det viktigaste är att den håller kvalité, i dess vidaste bemärkelse, och inte slutar upp som en vanlig fest fast med prisutdelning och där gästerna är SRS-medlemmar. Vi Galavanter har sedan starten jobbat på att göra denna gala till något nytt i SRS historia och tror fortfarande på den idén.

Samtliga galavanter har varit med sedan starten av detta projekt och vi vill gärna fullfölja det hela. Vi tror att det är av största vikt att vi är med då vi redan har rätt mind-set för det, redan har koll på relevant information från olika håll men också för att det kommer krävas eldsjälur som hjälper den station som får äran att hosta galan. Majoriteten av oss har flera års erfarenhet av SRS och mötena som hålls två gånger per år. Vi vet att ett SRS-möte i sig kräver enormt mycket tid och planering. Att dessutom lägga till en gala på det hela innebär att värdstationen måste få mer hjälp. Idéer, planering, personal och ekonomiskt! Det är där vi kommer in!

Exempel på områden där Galavanterna hjälper till ekonomiskt:

- Ljud och ljus, eventuellt band/dj
- Konferencier
- Lokal
- Priser

Diskussion

Under rapportens uppbyggnad har det tyvärr uppkommit en del brist på kommunikation mellan styrelsen och Galavanterna och dessutom stora ändringar på vilka ramar Galavanterna ska gå efter. Det ska tilläggas att Galavant-gruppen och en SRS-gala är helt nya koncept och idéer. Med detta sagt är detta bara början. Mycket kan ändras och förbättras under tidens gång. ”Rom byggdes inte på ett halvår.”

Sponsring från utomstående parter(utanför SRS) är något som inte kan garanteras varje år vilket har bidragit till beslutet att vi startar med en bas utan tänkt sponsring.

Den budget som är given utav SRS är en summa på 30 000 kr. Denna räcker inte långt om Galavant-gruppen skall stå för transport, boende m.m utan sponsring från utomstående part. För att en gala ska bli av blev beslutet att en gala hålls under vårmötet. Vårmötet är mindre formellt än höstmötet och därav finns det mer tid för en gala under vårmötet.

Slutsats

Galavanternas slutsats för en lyckad gala lyder följande:

För både boende och transportens skull är det bäst att galan sker under SRS vårmöte. Dessutom är det formella schemat mindre under vårmötet.

Galavant-gruppen hjälper stadens student-radiostation med idéer, planering, utförande och dessutom en del av det ekonomiska rörande galan.

Föreslagna nomineringar och priser hittas under Nomineringar, sida 2.